



STADTMUSEUM KLAUSEN
MUSEO CIVICO DI CHIUSA

Dott. Florian Blaas (1828 – 1906)

Giudice politico pittore

Inaugurazione della mostra
venerdì 22 settembre 2017 | ore 18

23/9 – 4/11/2017
ma-sa | ore 9.30-12, 15.30-18
do, lu e 1/11 chiuso

Museo Civico di Chiusa
Via Fraghes 1 | 39043 Chiusa BZ
www.museumklausenchiusa.it

110 anni dopo la grande mostra commemorativa presso il Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, il Museo Civico di Chiusa presenta una mostra speciale dedicata all'operato artistico del dott. Florian Blaas. Noto ed apprezzato all'epoca, le sue opere vengono ora ripresentate ad un pubblico più vasto.

Nato a Chiusa, Florian Blaas era un personaggio di grande rispetto, agiato e insignito di alte onorificenze (giudice, membro della Dieta Tirolese, membro del Parlamento, magistrato presso la Corte d'Appello, cittadino onorario della città di Innsbruck & del comune di Mutters). I necrologi sottolineano il suo spirito critico liberale e la sua retorica sagace, spesso in contrasto con lo spirito del tempo. Come importante rappresentante dell'ala politica liberale, dimostrò anche grande lungimiranza e apertura mentale.

Accanto alla sua attività professionale di magistrato, coltivava anche una grande passione per l'alpinismo e per questo fece molti viaggi ed escursioni tra le montagne dell'antico Tirolo tra Kufstein e Arco. Nei luoghi visitati realizzò i suoi disegni en plain air ultimandoli in seguito a casa. Florian Blaas, pioniere dell'alpinismo e dell'escursionismo, come pittore seguiva lo stile tardoromantico dell'epoca, prestando grande attenzione per i dettagli. Era il tempo della scoperta della natura e delle paesaggi rurale da parte degli artisti, oltre al fascino romantico del mondo alpino ancora intatto. Di questi viaggi sono numerosi gli schizzi, i dipinti ad olio e gli acquarelli dei quali la mostra presenta un'ampia selezione.

Sono per lo più opere che trasmettono silenzio, spesso persino melanconia, sono immagini che fanno pensare, tranquillamente in sé raccolte e sempre frutto di grande abilità tecnica e pittorica.
(Herbert Rosendorfer)

I quadri sono polivalenti: in senso topografico documentano il mondo dell'alta montagna e in senso artistico interpretano il paesaggio alpino dando in tal senso spunto essenziale allo sviluppo dell'alpinismo.
(Herbert Guggenbichler)